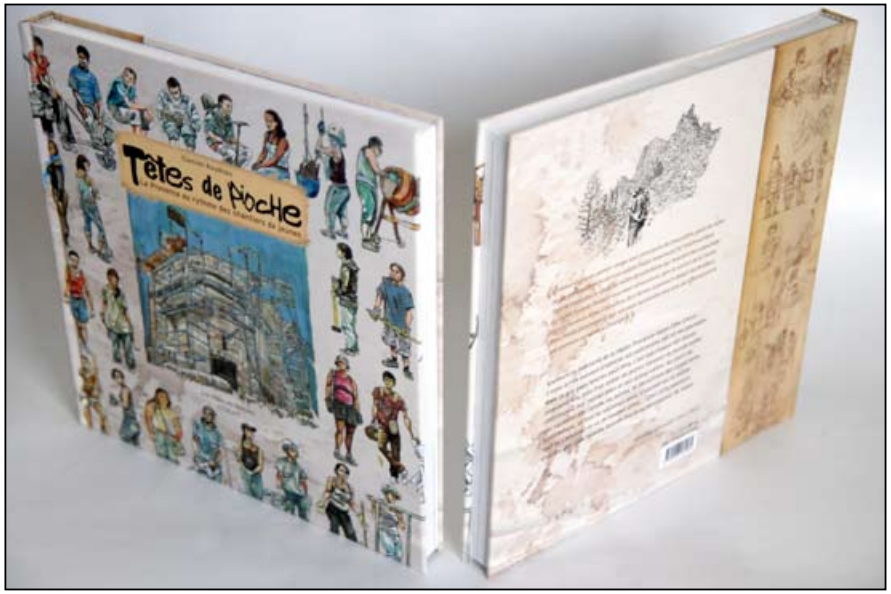


Têtes de pioche

La Provence au rythme des chantiers de jeunes

éd. CORAC/ADL, 2009

Texte et dessins **Damien Roudeau**

damien@lesyeuxdanslemonde.org

Je boucle mon paquetage, entasse quelques carnets vierges sous trois paires de chaussettes, glisse les tubes de gouache entre la protection solaire (indice maximum) et l'antimoustique (spécial régions tropicales).
Ils sont un millier de volontaires à faire leur besace au même instant. Demain nous nous retrouverons dans le sud-est de la France. Région Provence-Alpes Côte d'Azur. 800 bornes à parcourir depuis ma banlieue.
Mais j'essaie d'envisager ce que cela peut représenter pour eux, qui effectueront là leur première escapade à l'étranger... Ils sont ce soir à Istanbul, Londres, Tikesraine, Séoul, Chicago, ou bien plus loin encore. D'autres viendront des faubourgs de Cannes ou de Marseille, mais le dépaysement n'en sera pas moins grand. Ils s'appellent Turhan, éléanor, Nacim, Yoon-ho, Mélina, Balint, ou Annika. Ils ont pour la plupart entre 14 et 30 ans... je les rencontrerai demain.

Philippe Lamet
Allemagne
Fabienne
Marc
Thierry
Bourgogne
Sylvie
Pierre
Arbois
Hollande
Espagne
Hervé
Rachel
Rémi-Christophe
AURÉLIE 30 ANS, COORDINATRICE DE LA CORAC
Aurélie Hoipe sera ma guide sur la route, et mon tutoi donnent les escales à l'escalope. Elle avait refusé au téléphone de me décrire sa maison... Surprise guenotte pour le baroudeur ! J'débarque dans un magnifique mas provençal en bordure de Signosc, petit village tout de caillou fleurien et de vieilles pierres millénaires. Je pose mon barda, fais quelques pas pour m'en faire une raison. Les vacances ne sont pas pour tout de suite, demain on prend la route des chantiers !
Aurélie est diplômée d'un master en « ingénierie des organisations de l'économie sociale », l'occasion de « développer » ça fait un peu vieux jeu comme formation. Aurélie part d'abord découvrir Madagascar quelques mois, présentée à un autre voyage initiatique en 2004. La Corac. Elle est chargée durant trois ans de la gestion, de la communication et de l'éducation au développement d'organisations locales. Tout ça a l'air un peu compliqué et surtout passionnant... mais nous avons devant nous toutes les routes de Provence pour apprendre à mieux nous connaître.

Animacteurs
MICHEL BOURGOUIN, 68 ANS,
MONITEUR TECHNIQUE DE L'APARE,
Ancien chef de chantier, ancien compagnon,
Il a tiré toute sa vie... Alors désormais,
« c'est juste pour le plaisir » l'Célèbre jusqu'à
Monsieur-le-haut pour son talent à enseigner
promener « les journalistes qui débarquent
avec leurs questions idiotes », depuis mes
ans qu'il anime les chantiers. Il attend de moi
ce que je sais faire de mes deux mains avant
de me coiffer quoi que ce soit. l'engagerai
donc, ma mine de plomb, en attendant
d'être initié aux secrets du fil à plomb.
Michel Bourgouin
Aurélie Hoipe, APARE,
AURÉLIE PÉVÉ, 28 ANS, MONITEUSE PÉDAGOGIQUE DE L'APARE.
Sombre dans les chantiers quand elle était petite - avec sa vie mère secrétaire de l'association, elle grandit au milieu des chevaux de militants de la défense du patrimoine et de l'éducation populaire (les chantiers étant toujours une affaire de passion, et parfois de famille). Après six ans de bons et loyaux services, c'est son dernier été d'animation : elle entre en licence de médiation culturelle à Marseille, et les étapes occuperont ses prochains congés.
C'est donc bien à regret qu'elle rend son casque,
car « c'est peu finalement mieux payé, mais sûrement plus
passionnant et enrichissant que de tourner au MacDo ! »
Nicole Flot

La Miniere de Vallauria
À l'orée de la fameuse Vallée des Merveilles,
une mine de plomb argentifère et de zinc a
été exploitée depuis le Moyen Âge et a donné
naissance à la minière de Vallauria. Aujourd'hui
rebaptisée par l'association « Neige et Merveilles »,
elle fut, jusqu'en 1927, le centre d'une intense
activité d'extraction du minerai, tiré à la main
dans les ateliers par des ouvriers pittoresques.
La minière est désormais le point de départ de
chantiers destinés aux adolescents et aux adultes.
La minière est découverte en 1917 par une bande d'amis,
"on peu fous, qui décident d'y bâtir un centre
international de techniques artisanales. Ils sont
le faire sans argent, sans architecte, aidés d'un seul
maçon et d'une équipe de maltaises, mais surtout
de milliers de jeunes venus du monde entier.
Le site se reconstruit dans un échange permanent
avec les « anciens » Tendasques qui ont fréquenté
ou habité le hameau... un demi-siècle plus tard
les jeunes sont toujours là chaque été.
CHRISTIAN SCULPTEUR DE NEIGE ET MERVEILLES
À 16 ans, issu d'un milieu ouvrier fortement marqué
par la solidarité, Christian Le Morlaisé quitte la
Bretagne pour participer à un chantier de jeunes dans
les Alpes-Maritimes, et découvre ainsi l'association
Neige et Merveilles. Initié aux techniques du bâti
et conquis par le savoir-faire et la ténacité du
fondateur de l'association, Raymond Hivet,
il décide de continuer dans cette voie.
Il occupe différentes fonctions de gestion
et d'animation dans des associations de
chantiers amies de la région Provence-
Alpes-Côte d'Azur, dont la CORAC,
Village de Jeunes et Alpes de Lumière.
Il s'investit dans la direction de Neige
et Merveilles depuis 1999.

GRANDS BALISEURS
Fabrice Granella
L'heure de la calade
APLETTE APTITUDE DEPUIS TOUJOURS AU POUR MESURE 1ER MONTAGNARD
AZAÏS 20 ANS, MONITEUSE
DÉCLENCHEUR DE TOULOUSE. Traduction :
« pas de tout au chômâtre à la montagne ».
Le chantier a trous arriver à sa
dernière semaine, elle cherche encore
son souffle, et ce dit qu'elle devrait
reprendre le sport, qu'elle a pratiqué
il y a huit ans, mais qu'elle a dû
abandonner pour préparer son entrée
à Sciences Po cette année...
Avec une mère démocrate et un père
hollandophile, Azaïs est en effet
logiquement devenue championne
nationale de beau français...
Ses grandes de 13 à 15 ans dont elle
a la charge n'ont qu'à bien se tenir !

JEANNOT C'est un peu la mascotte des ados qui le croisent
chaque matin en se rendant au chantier. Toujours attiré de
se mettre de chiens, jamais frileux à la vue de sacs vachés, Jeannot leur
apprend « les choses de la nature » dans un accent méridional
incertain. Ce matin l'une des vaches a
mis les dans les travaux, « alors qu'elle
le montagnard pour elle, répondra-t-il ».
Il parle tant qu'il peut mais n'inquiète
aucunement, veillant toute la nuit
le pauvre vous savez des vaches.
Jeannot vit avec sa maman,
Madeleine, dans cette petite
ferme haut perchée trois
mois par an. Jeannot me
propose systématiquement
un « tournedos-pic » de sa
fabrication. Noir, épais, chaud
au cœur et à l'estomac comme
un chocolat italien.
La cabane de Valmarelle

L'art de la Calade
Les jeunes doivent aménager le sentier de randonnée pédestre entre
les balises 69 et 69. Accès direct à la Vallée des Merveilles et au zone
archéologique de gravures rupestres, l'itinéraire est d'autant plus stratégique
qu'il permet d'éviter la piste d'accès traditionnelle empruntée par les 4X4.
Quelques centimètres sur la carte IGN, mais un vaste paquet de pierres à
remuer : débroussaillement de l'ornpres du tracé, reprise des terrassements
manuels, assainissement et conformement de l'assiette du sentier.
Les félicitations et les encouragements apportés par les randonneurs, pendant
la réalisation de ces travaux parfois ingrats, revitalisent régulièrement la
troupe dans cet engagement solidaire et bénévole à des années-lumière de
leur quotidien tissé de communications virtuelles et de relais numériques.
Les pierres sont glissantes
sous l'humidité de l'été de la Vallée.

Cdo écdo

La plupart des ados sont originaires de La Bocca, principal faubourg de Cannes. Une cité à part entière, quartier populaire né du développement de l'activité verrière, célèbre pour son beau marché provençal, mais surtout son gigantesque bouledrome. Les jeunes sont donc plus habitués au foot ou à la cloche sur la plage qu'à la randonnée de hauts montagnes. Arlette commence donc par transmettre à ses jeunes quelques recommandations de base. Règle 1 : Les jeunes acquiescent, bien décidés à ne pas lester d'oxydé sportif. Règle 2 : « Un randonneur qui panse tiendra ape tout le groupe et peut obliger à accourter la sortie de tous, car on ne laisse jamais quelqu'un seul en montagne. » Thomas s'étant fouté la cheville la veille de mon arrivée, il restera donc au camp de base le temps de sa rétablit. Règle 3 : « Ne dépassez pas l'animateur et ne vous écartez pas du groupe. Les itinéraires empruntés ne sont pas toujours balisés et ont été reconnus pour votre sécurité. » Pas de souci pour ça non plus, Arlette, il ne semble pas vraiment y avoir de poste malencontreux et solitaire dans le groupe...

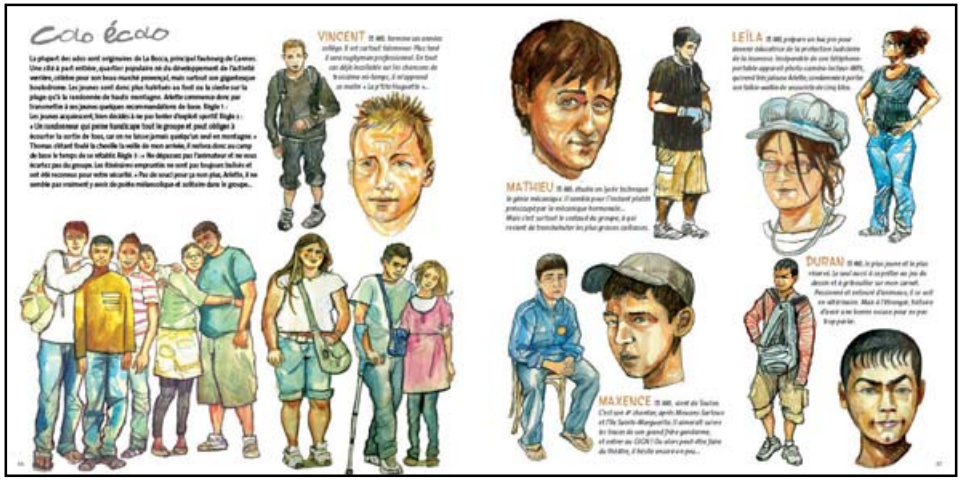
VINCENT 15 ANS, termine ses années collège. Il est surtout talonneur. Plus tard il aime rugbyman professionnel. En tout cas déjà inscrédable sur les chances de la victoire ou lorsque, il m'apprend de matin « La grande bagarre ».

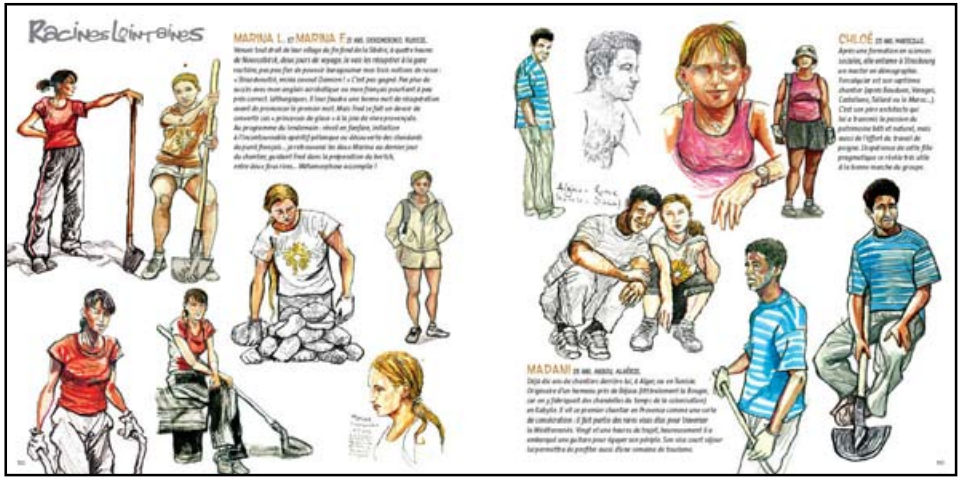
MATHIEU 15 ANS, étudie en juste technique le génie mécanique. Il semble pour l'instant plutôt préoccupé par la mécanique hormonale... Mais c'est surtout le contact du groupe, dont il revient de franchement les plus grosses confiances.

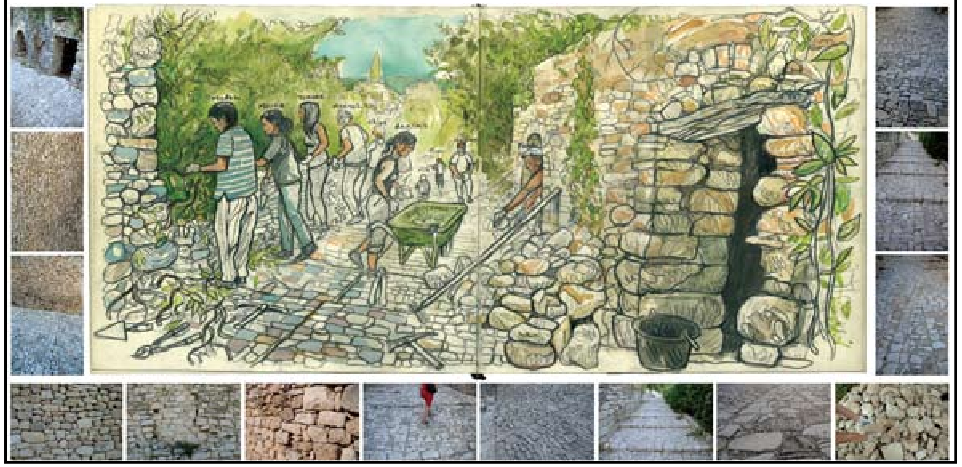
LEÏLA 15 ANS, prépare un bac pro pour devenir éducatrice de la protection judiciaire de la jeunesse. Indépendante de son téléphone portable apparu et photo comme les bacs 2005, qu'on est bien jalouse Arlette, condamnée à porter son lointain walkie-de-ressentie de cinq kilos.

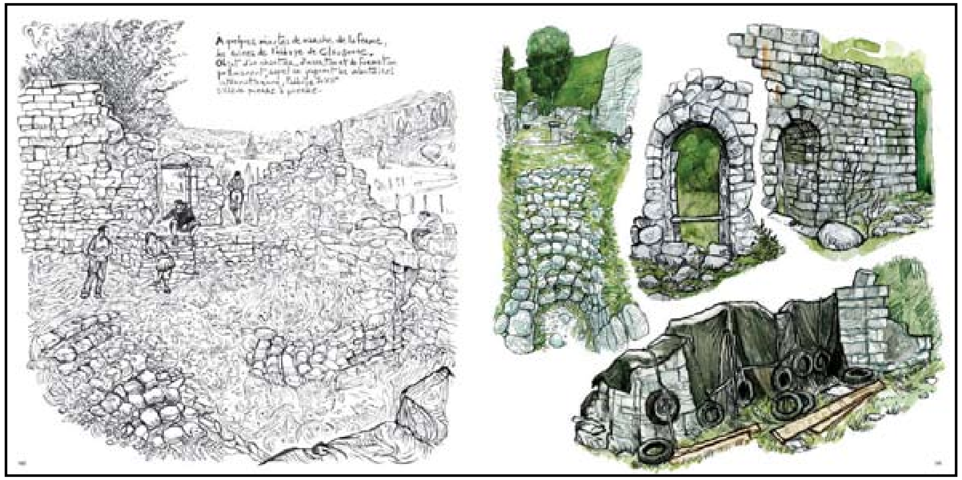
MAXENCE 15 ANS, vient de Toulon. C'est son 4e chantier, après Mouans-Sartoux et l'Île Sainte-Marguerite. Il aime all suivre les traces de son grand frère gendarme, et entrer au CROSS Var alors peut-être faire du théâtre, il hésite encore entre pas...

DURAN 15 ANS, le plus jeune et le plus réservé. Le seul aussi à se profiler au jeu du dessin et à gribouiller sur mon carnet. Passionné et intéressé d'animaux, il se sait en attendant. Mais à l'étranger, toilsera d'avoir une bonne excuse pour ne pas trop parler.







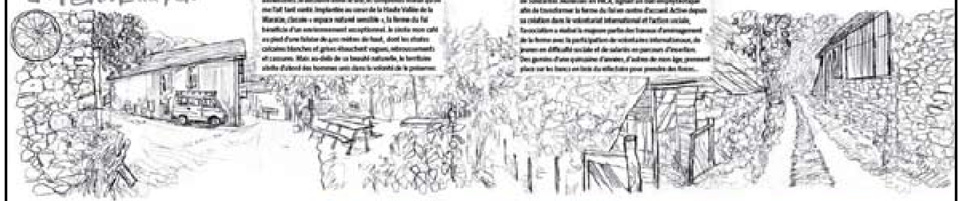


Une légère brise balaie les dernières feuilles prises dans les reliefs de la calade. Chaque rameau de lierre s'est payé d'une pierre démontée. Les volontaires n'auront certes eu que le temps de remonter le mur sur trois rangées, mais l'essentiel était de découvrir la technique de pose et le secret d'un bon mortier. Des professionnels prendront en main la suite des opérations. Et si les jeunes n'ont pas eu l'occasion de réaliser la cunette, ils savent tout désormais de l'édification d'un échafaudage dans les règles de l'art... sans parler bien sûr de la recette pour concocter un immédiable borlich façon altérienne. Fred repart avec sous le bras la racine la plus imposante qui viendra enrichir sa collection de trophées de chasse. Il consacrera son hiver à tailler la surface tortueuse en un élégant totem, en mémoire de son homérique combat contre la bête à branches.

La Ferme du Faï

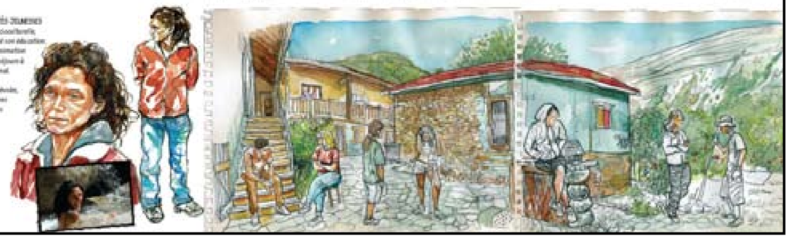
7 h. Pas de chant du coq au réveil dans cette ferme, mais des rires adolescents. Je découvre enfin le site, et comprends mieux qu'on me l'ait tant vanté. Implantée au cœur de la Haute Vallée de la Blanche, classée « espace naturel sensible », la ferme du Faï bénéficie d'un environnement exceptionnel. Je sirote mon café au pied d'une falaise de 400 mètres de haut, dont les strates calcaires blanches et grises ébauchent vagues, rebroussements et caissons. Mais au-delà de sa beauté naturelle, le territoire séduit d'abord des hommes unis dans la volonté de le préserver.

En 1991, l'association Villages des Jeunes, délégation régionale de Solidarités Jeunesses en PACA, signait un bail emphytéotique afin de transformer la ferme du Faï en centre d'accueil. Active depuis sa création dans le volontariat international et l'action sociale, l'association a réalisé la majeure partie des travaux d'aménagement de la ferme avec la participation de volontaires internationaux, de jeunes en difficulté sociale et de salariés en parcours d'insertion. Des gamins d'une quinzaine d'années, d'autres de mon âge, prennent place sur les bancs en bois du réfectoire pour prendre des forces.

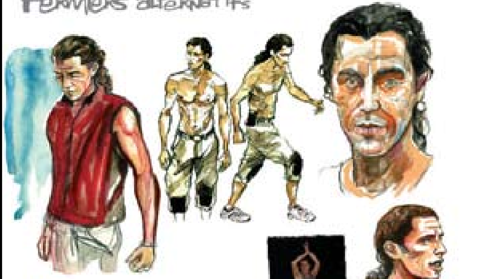


CLOTILDE DÉLÉGUÉE RÉGIONALE SOLIDARITÉS JEUNESSES

Clotilde a grandi dans le milieu de l'animation socioculturelle, au contact de militants associatifs qui ont marqué son éducation. Après des études littéraires, elle s'investit dans l'animation de rue en banlieue lyonnaise, et réalise plusieurs séjours à l'étranger dans le cadre du volontariat international. Lors de sa rencontre avec Solidarités Jeunesses, elle découvre les chantiers internationaux de bénévoles, les chantiers d'insertion, la rénovation de structures d'accueil en milieu rural... Autant d'outils capables selon elle d'atténuer les fossés qui séparent les personnes, de leur donner les moyens de se rencontrer et de construire ensemble. Saisie par l'implication personnelle des salariés et bénévoles engagés dans cette grande utopie, elle accepte en 2003 le poste de déléguée régionale de Solidarités Jeunesses, au sein de l'équipe de Villages des Jeunes.



Fermiers alternatifs



XAVIER 29 ANS, ANIMATEUR TECHNIQUE.

Originaire du sud-ouest, Xavier Mechendo travaille à la ferme du Faï de fin mai à fin août. Son camion aménagé le sert aussi pour la saison d'hiver sur les pistes de ski des Pyrénées, où il est éducateur sportif. Après une adolescence mouvementée, il revient à une forme de vie communautaire, fondée sur la rencontre et la construction de valeurs communes. Persuadé qu'avant de changer le monde il s'agit d'abord de poser des actes à notre portée, il s'engage dans le domaine éducatif et socio-culturel en relation avec la nature : accompagnement en montagne, éducation à l'environnement... Il tire de ses expériences de jeunesse une qualité d'écoute et d'empathie toute particulière avec les ados du monde entier.

PAULO PERMANENT AU FAÏ DEPUIS 28 ANS

Originaire de Venise, Paulo est impliqué dans l'association Village des Jeunes depuis 1981, après plusieurs années en tant qu'animateur au centre social Baussenque à Marseille. Il continue à la ferme de se consacrer à l'accompagnement de jeunes en rupture, avec leur famille ou avec leurs addictions. Il prend également en charge des adultes en insertion, s'attachant chaque fois à tisser des liens interpersonnels forts. Il a donc pris soin de recharger à bloc ses batteries avant le chantier par un road trip en camping-car jusqu'à la Croatie avec des amis. C'est la première fois qu'il commence un chantier seul, et même s'il trouve le règlement très restrictif, la maturité du groupe l'incite à renouveler l'expérience au plus vite.

Couleurs

Remparts, villages, murets, forêts, vallées... Claques ocres, plaques multiples, traits d'anthracite, rosées émeraudes, gorges carmins. Pas mal de nuits blanches aussi. Toutes les couleurs de ces deux mois de chantiers tourbillonnent dans mon café noir. Martine l'a préparé en me demandant des échos de cette fête à laquelle elle n'a pu participer. Elle devait récupérer dans la soirée s'occuper de ses deux garçons. La ferme va sommeiller quelques heures encore. J'ai laissé quatre corps repus de vins et de danse achever leur nuit dans la petite chambre. Yann bouche béante, Rico sous sa capuche, Aurel ailleurs, Barbara s'enveloppant en signe de refus. Aucun ne voulait que la fête ne s'arrête ici... Certains spectacles, si hilarants ou surréalistes soient-ils, exigent parfois de ranger les crayons. On m'avait bien mis en garde au début de mon tour de Provence : ce carnet sur les jeunes sera d'abord pour les jeunes.

Ne pas les effigier avec les traits ciselés par le temps et les intempéries, durs parfois, de certains animateurs chevronnés. Jean-Côme, Michel, Fabrice, Fred, Xavier... des visages beaux comme la pierre. Des histoires qui se disent au creux de plis et rides mis en relief sous l'implacable soleil du sud. Des histoires que ce carnet a voulu raconter. Celles d'hommes et de femmes voués à transmettre leur passion à la génération qui débarque. Laisser une trace afin leur démontrer qu'il y a aussi, à côté du stade pour la course à la réussite, d'autres sentiers. Pour la flânerie, la balade, l'expérimentation, l'erreur. Des chemins de traverse et de rencontre. Des voies gens. Expression qui ne me gêne pas, comme si elle résumait les choix de vie de ces gardiens du patrimoine. Accéder à l'essentiel, au sens. Se dédier à une tâche exigeante mais belle. Utopie concrète. Cela peut sans doute aussi s'appeler entrer en citoyenneté, en politique, en résistance... ou simplement en idéal.

Damien Roudeau
Têtes de Pioche
La Provence au rythme des chantiers de jeunes
Les Alpes de lumière

DIDEM et TURHAN
MERVA

LA RUE DE LA BAULE

Audrey
Mounia
Annika
Mia
Tamara
chloé
Nacim