



La Chaîne et la trame

1983, N°B, 16'41', réalisation: Philippe Hoquet, son et vues supplémentaires: IRIS
commentaires: Guy Courtois, Sylviane Hébert, Pierre Laroche et René Youlou, dits par: Moryse Ravera et Denis Buet, Images d'archives: Maurice Andric (Castres), Etablissements Prud'homme d'Elbeuf, Blin et Blin d'Elbeuf et le service des archives municipales d'Elbeuf.

A l'occasion de la naissance du Quartier Blin à Elbeuf, ce film relate, à l'aide d'images d'archives datant de 1974, les détails de fabrication du drap à l'usine Blin et Blin. Les images montrent les ouvrières (opération de cardage, bobinage...) et les machines (foulonnier, etc.) tandis que le commentaire en explique le fonctionnement. Les conditions de travail, ainsi que les luttes syndicales ayant eu lieu pour leurs améliorations, sont régulièrement évoquées au long



Barbara Pellerin, diplômée récemment de l'École nationale de la photographie d'Arles, a réalisé une série intitulée *Barentin, filature Boké* sur la dernière filature en activité du site Badin-Sarcelles à Barentin.

Ayant des attaches personnelles avec cette ville et cette industrie, Barbara Pellerin s'est appliquée à ramener au jour l'activité d'une quarantaine de personnes (ouvriers et encadrants) ayant travaillé avec l'aide d'un actionnaire anglo-bénéficiaire d'industrie et d'histoire, cette entreprise de filature qui se trouvait en liquidation judiciaire il y a deux ans. Située au milieu d'un site historique, elle fournit l'industrie textile dans la vallée de l'Aubetteberthe au XIX^e siècle. L'entreprise fonctionne comme un îlot de bruit et de lumière au cœur d'une magnifique friche industrielle.

Partant du site lui-même, traversant nombre de machines et de locaux désaffectés, Barbara Pellerin nous conduit au centre de l'activité de transformation, au plus près des machines et des gestes où, encore aujourd'hui, se perpétuent les opérations à la fois physiques et mécaniques qui

métamorphosent la fibre de coton en bobines de fils colorés. Sa siège fonctionne comme un parcours équilibré entre paysage industriel et travail en mouvement, en forme d'un mâtuaire et reportage. Ce parcours est aussi le fil de la réhabilitation d'une industrie portée par la nécessité d'une équipement de filature, entre pressions et techniques.

Une vidéoprojection en continu du film issu du fonds de la Mémoire Audiovisuelle de Haute-Normandie : *Le cloche et le trame*, concernant l'industrie textile dans notre région accompagne l'exposition.

Celle-ci comprend 20 photographies tirées argentiques contrebalancées sur aluminium.
5 tirages 80x100 cm, 15 tirages 80x45 cm.



du film. Par des photos et articles de journaux filmés, le film montre également la lutte occasionnée par la fermeture de l'usine Blin et Blin en 1974.

Ce film a été réalisé à l'initiative de Pierre Largesse et grâce à la contribution financière des Comités d'Établissement de Renault Cléon, Rhône Poulenç St-Aubin-les-Elbeuf, Blin et Blin Elbeuf et le Conseil Municipal de la ville d'Elbeuf.



Contact: Mémoire Audiovisuelle
de Haute-Normandie / Agnès Delforge
73 rue Martainville - 76000 Rouen
tél. : 02 35 89 12 59
mail : mahn@polcimage.bn.com



PÔLE IMAGE



GALERIE PHOTO
PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE



Exposition
de photographies
**BARENTIN
FEATURE BASIN**
Photographies de Barbara Pitterin
du 1er au 25 juillet 2015
à la Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
à Barentin (Seine-Maritime) 76370
Entrée gratuite







